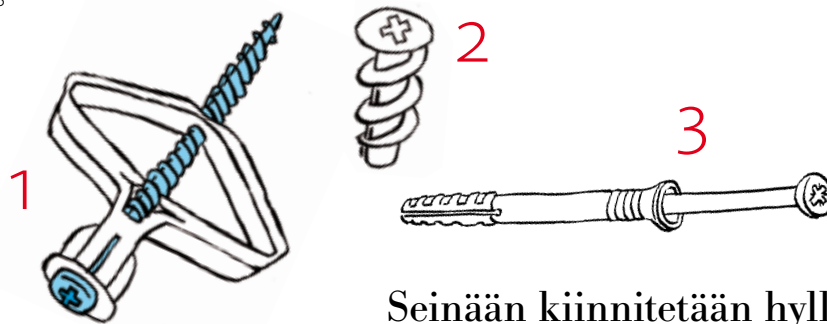


# Ei aivan keskellä kämmentä

Kodin kunnostus ja pienet remontit | 1 2 3 4 5 6 7 8



## Esille seinälle

Seinään kiinnitetään hyllyjä, tauluja, peilejä, ryijyjä...  
Seinän materiaali sanelee kiinnitystavan. JAAKKO TAKALAINEN

**KUN RYHDYT KIINNITTÄMÄÄN ESI-NEITÄ seinään, tutki aluksi seinän materiaali. Koputtele pintaa, käytä piikkiä tai poraa ja ohutta terää (3 mm tai ohuempi). Sähköjohdon etsimiseen tarkoitettujen välineiden, kuten koolauksen, johdon tai putken ilmaisimien, ovat kohtuullisen hintaisia (noin 26 euroa). Kun materiaali on selvillä, valitaan oikeat työmenetelmät ja -kalut.**

### Seinämateriaalit

#### PUU

Puu, erityisesti hirsi, on helpoin pinta kiinnityksiä ajatellen. Ruuvi tai naula uppoo ja pitää. Tee piikillä pieni alku ja kiinnitä ruuvi tai naula. Isoille ruuveille on syytä porata ruuvia hieman pienempi reikä (6 mm:n ruuville 5 mm:n reikä).

Lautaan porataan reikä ennen ruuvaamista, ettei puu halkea. Ruuvi ei saisi olla laudan paksuutta pitempi.

#### LEVYTT

► **Lastulevyn** pätee sama kuin lautaan. Levy on herkkä halkeamaan vain silloin, jos reikä tehdään levyn laitaan.

► **Kipsilevy** on haasteellisempi materiaali, joka vaatii omanlaisensa kiinnikkeet. Reikä porataan levyn läpi ja perhosta muistuttava kiinnike työnnetään reikään. Ruuvattessa kiinnike leviää levyn toiselle puolelle (kuva 1). Kipsilevyn voi myös kiinnittää pikapropun (kuva 2).

Kipsilevy on aika kestävä, mutta kosteutta se ei siedä.

► **Siporeks** tai leka ovat harkkoja, joista monet talot on rakennettu. Niitä on helppo työstää. Siporeksiin voi porata puuterällä ilman iskutoimintaa. Leka on kovempaa ja vaatii poralta iskua.

#### TIILI

Tiili on mukavan tasalaatuinen työstettävä. Porassa pitää olla isku päällä. Reikään pistetään proppu eli muovitulppa (kuva 3) ja ruuvi kiinnitetään vääntimellä.

#### BETONI

Betoni on kovempaa kuin tiili ja saattaa sisältää kiviä. Molempien pinnalla on usein rappaus, johon voi kiinnittää kevyitä esineitä pelkillä teräsnauloilla. Myös pienet muovikoukut, joissa on teräspiikit, pysyvät rappaudessa.

#### KAAKELI

Kaakeli on usein tiilin tai betonin pinnalla. Kaakelin lasitteeseen on saatava pieni alkureikä piikillä. Sitteen voidaan porata, mutta ei hakkaamalla, ettei laatta halkea. Kun kaakelin läpi on päästy, pora laite-taan iskulle.

#### KOKSIKUONA ELI KANANKAKKA

Seinämateriaalina käytetty 1920–40-lukujen tuote on haastavin. Se on koostumukseltaan epätasainen ja usein hauras. Sen kanssa on syytä käyttää tarvetta isompaa propua ja ruuvia. Näillä seinillä näkee harrastettavan puusta, liimasta ja muista materiaaleista tehtyjä viirityksiä, mutta ne eivät yleensä kestä.

### KIINNITYSVINKKEJÄ

► Pienen taulun saa seinään ohuella teräsnaulalla. Se kestää myös kipsilevyssä. Ison ja raskaan taulun kiinnittämiseen tarvitaan poraa, proppua ja ruuvia. Puuseinässä jätetään proppu pois.

Palovarointi ja seinävalaisimet kiinnitetään samalla tavalla. Palovarointi laitetaan kattoon, ei seinään!

► Hyllykkö vaatii järeämpää kiinnitystä, jossa käytetään konsolia. Konsolia laitetaan hyllylaidan paksuuden mukaan: mitä ohuempi hylly, sen tiheämmin konsolia. Kanankakkaseinä ei kannata yleensä kiinnittää hyllyjä.

► Ikkuna-aukkojen lähellä on lohkeamisvaara – siis tarkkana verhotankojen ja kaihtimien kanssa!

► Kalliita ja särkyviä esineitä kuten taulu-TV:tä ei kannata itse ryhtyä kiinnittämään seinään. Kutsu paikalle ammattilainen! •

### Mikä on?

#### KONSOLI ELI KANNAKE

Konsoliksi kutsutaan L:n tai kolmion muotoista kannatinta, jolla kiinnitetään hyllyjä, naulakkoja ja muita kodin esineitä seinään. Pieniin taakoihin käytetään myös muita tyylikannakkeita, joiden käyttöön liittyy aina riski, että ne eivät kestä. Perus-L on useimmiten sopivin.